Z zawieszeniem Abonamentu. Ner porządkowy 40.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Środę dnia 10go Listopada 1869 r.

Wielkie Przedstawienie
Magii Wschodniej
Fizyka LUDWIKA FIGER

byłego nadwornego sztukmistrza Sułtana Abdul-Medjid.

Drogocenny przyrząd srebrny (pochodzący po większéj części z darów poprzedniego Sułtana, a w całéj Europie za najpiękniejszy uznany), będzie ustawionym na bogato przybranych estradach i stołach, z przepychem i bogactwem wschodniém.

Program będzie się składał ze sztuk wykonanych przez p. **Ludwika Figer** podczas trzechletniego pobytu na Wschodzie w pałacu Takti-Kaczar koło Teheranu, w obecności Szacha Perskiego Nasser-Edin, tudzież w pałacu Dulmah Bakcze w Konstantynopolu, w przytomności Sułtana i wszystkich dam Haremu; w pałacu Szubra w Kairo przed obliczem Jego wysokości Wice-króla Egiptu, jako też w najpierwszych europejskich miastach i w najznamienitszych teatrach Paryża, Londynu, Petersburga, Brukselli, Hagi, Amsterdamu, Kopenhagi, Sztokolmu, Berlina, Wiednia, Medyolanu, Wenecyi, Rzymu i t. d.

ODDZIAŁ I.

1. Uciekających narzeczonych ścigają wysłani gońce.
2. Sposób, w jaki sobie ranny czas uprzyjemniał.
3. Fotograf i jego genialny uczeń umieją fotografować bez przyrządu i bez światła słonecznego.
4. Dar wszechwiedztwa arabskich Marabutów, czyli przepowiednia cudzych myśli.
5. Ucieczka czasu i pieniędzy do naczynia znikomości.

ODDZIAŁ II.

1. Gra w wyrocznie tureckich kobiet w Haremie, w nocy drugiego święta Bairamu.
2. Cebulki kwiatowe Harlemskie wypuszczające w czasie kwitnięcia listonoszów.
3. Kucharz w domu obłąkanych, który użył przewrotnie ognia, i tym sposobem potrawy utracił.
4. Dwóch wesołych biboszów, którzy nie mając pieniędzy za napitek, innym sposobem gospodarza zaspokoić muszą.

☛ Wszystkie te sztuki są własnym najnowszym wynalazkiem, obrachowanym na wielkie teatra i sale koncertowe, dlatego trzeba je odróżnić od tym podobnych figlów wykonywanych na sztucznych stołach i innych experymentów tego rodzaju.

Rozpocznie

Jeden z nas musi się ożenić

Komedya w 1 akcie

OSOBY:

Krzysztof — — — — — Pan Konarski.
Ferdynand — — — — — Pan Wolański.
Panna Agata — — — — Pani Ekerowa.
Zofia — — — — — Panna Bogusławska

Scena w mieście

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.

W drukarni „CZASU“ W. Kirchmayera.